Amor prehistÃ³rico

by Giuly DG

Category: Fairy Tail
Genre: Humor, Romance
Language: Spanish
Characters: Igneel, Lucy H., Natsu D.
Pairings: Natsu D./Lucy H.
Status: In-Progress
Published: 2016-04-13 16:55:33
Updated: 2016-04-13 16:55:33
Packaged: 2016-04-27 18:41:32
Rating: T
Chapters: 1
Words: 1,977
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Natsu es el prÃ³ximo lÃ-der del Clan DragÃ³n de Fuego, pero para ganar ese puesto debe tener compaÃ±era y proles-bebÃ©s dragÃ³n-. Inquieto con eso, sale como todos los dÃ-as en busca de carne y se encuentra a una digna presa: una chica humana. Â¿QuÃ© pasarÃ¡ cuando su padre le diga que su presa podrÃ-a ser su compaÃ±era? Natsu, Â¿Se comerÃ¡ o procrearÃ¡ con la chica?

Amor prehistÃ³rico

AMOR PREHISTÃ“RICO

Sinopsis: Natsu es el prÃ³ximo lÃ-der del Clan DragÃ³n de Fuego, pero para ganar ese puesto debe tener compaÃ±era y proles-bebÃ©s dragÃ³n-. Inquieto con eso, sale como todos los dÃ-as en busca de carne y se encuentra a una digna presa: una chica humana. Â¿QuÃ© pasara cuando su padre le diga su presa podrÃ-a ser su compaÃ±era? Natsu, Â¿Se comerÃ¡ o procreara con la chica?

**Nota de la autora: **La pequeÃ±a historia en dibujo que Mashima subo a la web hace dÃ-as me dio inspiraciÃ³n y por ende, aquÃ- estÃ¡ el resultado. SerÃ¡ algo de unos diez capÃ-tulos solamente. Espero que les guste y aquÃ- vamos con solo un pequeÃ±o prÃ³logo.

* * *

><p><strong>PrÃ³logo<strong>

Nadie sabe cÃ³mo aparecimos en este mundo tan inmenso y vasto, los mÃ¡s ancianos solo suponen que fuimos creados por seres superiores, seres que cumplieron con su tarea y se marcharon a su mundo o a cumplir con mÃ¡s creaciones. Solo se tiene algo en claro, los dragones fueron quienes moldearon el mundo despuÃ©s de esto.

El mundo era un caos, nada estaba en orden: el fuego se corrÃ-a libre por todos y quemaba las creaciones que la tierra, el agua escurrÃ-a sin parar y causaba inundaciones en todos sitios, el viento soplaba sin frenar a las nubes haciendo que estas no controlaran cuando cubrÃ-an el Sol y eso provocaba que la Luna se confundieran. HabÃ-an momentos donde solo habÃ-a dÃ-a y la noche no existÃ-a, no existÃ-a el equilibrio y eso ocasionaba que las creaciones que entendÃ-an nada perecieran de inmediato o temieran a salir al exterior de sus refugios. Con el tiempo, algunas creaciones comprendieron que su mundo era asÃ- y comenzaron a aventurarse con un mismo objetivo: sobrevivir. Se apoyaban los unos a los otros, observaban los errores de aquellos mÃ¡s intrÃ©pidos que fallecÃ-an y evitaban hacer lo mismo o en su defecto mejoraban las tÃ©cnicas o estrategias de supervivencia. Entonces las criaturas comenzaron a avanzar y a establecer un orden natural: supervivencia del mÃ¡s fuerte y apto; no podÃ-as vivir sin saber el orden, debÃ-as avanzar aunque dejaras a los tuyos atrÃ¡s y eso aunque sonara difÃ-cil tambiÃ©n creo caos entre las criaturas. El mundo era un caos, las creaciones eran un caos y parecÃ-a que no hubiera nadie para detener todo aquello. Al menos hasta que los dragones, criaturas que no sabÃ-an si ellos su podrÃ-a existencia, despertaron de su sueÃ±o introducido.

Los dragones eran criaturas majestuosas. Siendo semejantes a reptiles gigantes y alados, inspirados en las serpientes, los dragones poseÃ-an rasgos de muchas criaturas ya existentes en el mundo: cuerpo de cuernos de ciervo, cabeza de caballo, cuello de serpiente, garras y alas de Ã¡guilas, olfato de can, vista de halcÃ³n ́, orejas de toro y algunos bigotes largos como los de los gatos. AdemÃ¡s, los dragones tenÃ-an la habilidad Ãºnica tomar dos formas: la forma del gran reptil volador y la sencilla forma humana. Este rasgo les permitiÃ³ no verse tan atemorizantes a la hora de presentarse ante las criaturas como los seres que pondrÃ-an orden al mundo. Muchos desconfiaron y se vieron insultados por aquello seres, dado que pensaban que no los creÃ-an capaces de vivir en el mundo bajo el orden que ya conocÃ-an: supervivencia del mÃ¡s fuerte y apto. Ante esto, los dragones debieron mostrar sus habilidades de orden y en cierta forma, supremacÃ-a.

Hubo dragones que se sumergieron en las aguas y las alejaron de las costas, generando mÃ¡s tierras para habitar. Los dragones que se quedaron en la tierra crearon lugares planos nombrados llanuras o planicies, otros sitios tan altos que llegaban al cielo llamados montaÃ±as y otros intermedios que se llamaban colinas. Algunos dragones se atrevieron a enfrentar al rebelde viento y lo controlaron, creando asÃ- distintas corrientes de aire dependiendo la estaciÃ³n. El Sol y la Luna estaban en agradecimiento con los dragones ya que ahora podrÃ-a haber dÃ-a y noche de manera ordenada y les otorgaron a algunos dragones sus bendiciones, creando dragones que ayudarÃ-an al Sol y otros que servirÃ-an a la Luna, cada dragÃ³n habÃ-a optado por el elemento que habÃ-a controlado como su fuente de poder y de esa forma se crearon los clanes de dragones donde las criaturas que quisieran pudieran unirse y asÃ- ayudar al mundo a florecer. Sin embargo, algo que ningÃºn dragÃ³n se habÃ-a atrevido aÃºn era a tocar el bravo y destructivo fuego dado que no podÃ-an alejarlo como el agua o moldearlo como la tierra, ni controlarlo como el viento. Los clanes existentes: el Clan DragÃ³n de Agua, el Clan DragÃ³n de Aire, el Clan DragÃ³n Terreo, el Clan DragÃ³n Sagrado y el Clan DragÃ³n de las Sombras decidieron que si no podÃ-an contra el fuego, debÃ-an destruirlo del mundo para evitar que causara mÃ¡s

daÃ±o pero para su sorpresa, habÃ-a clanes que se oponÃ-an: El Clan DragÃ³n de Hierro habÃ-a surgido gracias al fuego debido que humanos del Clan DragÃ³n Terreo descubrieron que algunas rocas eran mÃ¡s duras y que el fuego las transformaba a su antojo: habÃ-a nacido la herrerÃ-a y la fundiciÃ³n. Entonces un dragÃ³n terreo un dÃ-a resolviÃ³ ver quÃ© pasaba si Ã©l se fundÃ-a con el fuego y el resultado fue el primer dragÃ³n de hierro de la historia. TambiÃ©n fue lo mismo con el Clan DragÃ³n Natura y el Clan DragÃ³n del Rayo. En el primer caso, los dragones se mezclaron con la flora y se generaron fuente de poder por parte de la naturaleza y se dieron cuenta que donde paso el fuego, se generaba nueva vida aÃºn mÃ¡s fuerte. Por parte de los dragones del rayo, observaron como el cielo donde habÃ-a tormentas caÃ-an luces amarillas que al tocar tierra generaban el fuego, para evitarlo, los dragones se interponÃ-an y ellos absorbÃ-an el daÃ±o, generando sus poderes sobre el rayo.

Dado tanta defensa y devociÃ³n que los clanes minoritarios mostraban ante el fuego, los grandes clanes optaron no eliminar el fuego y elegir a algÃºn dragÃ³n que tomara como poder tal elemento, pero nadie se atrevÃ-a a tomar tal responsabilidad. Al menos hasta que hablo un dragÃ³n de color gris y que parecÃ-a que estaba pereciendo con cada momento que pasaba. Cuando le preguntaron por su deplorable estado, este seÃ±alo que se debÃ-a a que nunca habÃ-a elegido un elemento para controlar y que al parecer los dragones que se quedaban asÃ-, perecÃ-an con el tiempo. Dispuesto a no morir, Ã©l se dispuso controlar el fuego ingiriendo en su interior y usÃ¡ndolo como su alimento base. Al poco tiempo, el dragÃ³n comenzÃ³ a tomar un color rojizo y brillante, tal como lo era el fuego que habÃ-a comido a lo largo y ancho del mundo. El fuego que no podÃ-a consumir, el dragÃ³n de fuego pidiÃ³ ayuda al dragÃ³n de tierra para colocarlo en grandes huecos que nombro volcanes y tambiÃ©n hizo grandes corredores subterrÃ¡neos para que el fuego calentara le tierra desde su interior y asÃ- no solicitar tanta ayuda al Sol. A lo que corrÃ-a por los corredores subterrÃ¡neos lo nombro magma y la gran masa esfÃ©rica de calor interna del mundo lo nombrÃ³ nÃºcleo. De esta forma, nacÃ-a el Ãºltimo clan y por alguna razÃ³n el mÃ¡s querido, el Clan DragÃ³n de Fuego.

Paso el tiempo y con el mundo en orden, los dragones descubrieron hilos rojos. SÃ-, de un momento para el otro todas las criaturas, pero en especial los dragones y humanos, tenÃ-an hilos rojos atados a sus dedos meÃ±iques y dichos hilos parecÃ-an tener largos tramos de recorrido. Algunos comenzaron a seguir el hilo dispuesto a ver dÃ³nde terminaba y las respuesta siempre era la misma: el hilo de un hombre terminaba en una mujer y el de la mujer en un hombre, aunque habÃ-a caso donde terminaba en alguien de mismo sexo, pero lo curioso era que con esas personas eran las Ãºnicas con las podÃ-an vivir a pleno. Los dragones estaban contentos, para ellos encontrar una compaÃ±era o compaÃ±ero representaba la total y completa felicidad dado que era difÃ-cil para ellos que alguien se fijara en sus personas con sus aspectos cambiantes y algo inmensos. Pero algunas criaturas y humanos ignoraban esto, prefirieron relacionarse con distintas personas y a veces vivir sin buscar a su pareja predestinada. Los dragones no lo entendÃ-an Â¿CÃ³mo podÃ-an vivir asÃ-, es decir, algunos estando con distintas hembras o machos disfrutando solamente de la relaciÃ³n y sin pensar en procrear, solo gozar y despuÃ©s morir en total soledad? Los dragones no lo entendÃ-an y entonces comenzaron a comprender las diferencias entre dragones y humanos, dado que las otras criaturas comenzaron a respetar sus hilos tal como hacÃ-an los dragones. Algunos humanos de clanes dragones no querÃ-an vivir asÃ- como los

grandes reptiles y comenzaron a irse de los clanes creando ellos sus propios clanes o como las llamaron mÃ¡s tarde, aldeas humanas. De todas formas, humanos tambiÃ©n se quedaron en los clanes y siguieron conviviendo con los dragones quienes comenzaron a profundizar en sus poderes descubriendo muchas nuevas formas de usarlo para el bien y para crear: fue asÃ- que naciÃ³ la magia y los magos.

La magia de los dragones era la mÃ¡s poderosa, pero los humanos sabÃ-an cÃ³mo usarla y ellos aprendÃ-an de sus maestros voladores. Pero habÃ-a tipos de magos, estaban los magos que usaban el elemento solamente y estaban los magos que aprendÃ-an las tÃ¡cticas del dragÃ³n y las usaban transformado partes de ellos en dragÃ³n, estos Ãºltimos eran los dragones slayer. Los dragones slayer siempre eran niÃ±os humanos que los dragones adoptaban como suyos, era poco comÃºn ver a un humano adulto aprender a ser dragÃ³n slayer ya que llevaba aÃ±os controlar las tÃ©cnicas y eran mÃ¡s slayer que eran hijos adoptivos de dragones. AdemÃ¡s no solo aprendÃ-an las mismas tÃ©cnicas, tambiÃ©n sus costumbres y formas de vida, era de seguro que un dragÃ³n slayer tendrÃ-a una compaÃ±era o compaÃ±era de por vida tal como un dragÃ³n comÃºn lo hacÃ-a. Porque las compaÃ±eras o compaÃ±eros se respetaban y se esperaban de ser necesario, no como los humanos en sus aldeas hacen cualquier cosa y solo hacen caos. Caos que ningÃºn dragÃ³n quiere volver a vivir.

â€” Vaya, Igneel. Eso es muy serio. â€” fue lo Ãºnico que comento mi hijo tras relatarle todo lo que se sobre nuestro origen, como nos organizÃ¡bamos y lo importante de ser parte de un clan dragÃ³n.

â€” Â¿Ahora entiendes? Un compaÃ±ero es importante si eres parte de un clan, Natsu. En tu caso especial, es primordial si quieres ser el prÃ³ximo lÃ-der del Clan DragÃ³n de Fuego. Yo no sabÃ-a que era un requerimiento para ser lÃ-der porque yo ya conocÃ-a a tu madre cuando tu abuelo me dio su lugar. â€” le explique mÃ¡s resumido. Era importante que si Ã©l querÃ-a ocupar mi lugar, debÃ-a tener compaÃ±era antes. Algo difÃ-cil dado que Natsu no se relacionaba con los humanos del clan, salvo sus primos y su tÃ-a.

â€” Â¿Y dÃ³nde puedo encontrarla? Â¿Siguiendo el hilo rojo?

â€” En realidad eso ya no estÃ¡ disponible, cubrimos la visiÃ³n del hilo rojo para que los integrantes de los clanes vivan con el propÃ³sito de buscar a su pareja sin guÃ-a alguna. â€” escuche a Natsu refunfuÃ±ar por eso, pero era cierto. â€” Oye, ten confianza en ti. La encontraras.

â€” Si lo que digas. â€” podÃ-a oler sus lÃ¡grimas de frustraciÃ³n, pero no tenÃ-a alternativa. DebÃ-a buscarla sin guÃ-a, yo confiaba en que lo harÃ-a como yo lo hice con su madre.

â€” Borra esa cara larga que tienes que ir por carne para la cena. â€” le recordÃ©, animÃ¡ndolo a hacer otra cosa y que pensara luego en el asunto de la compaÃ±era que aÃºn no conocÃ-a. Por su cara, pude ver que sus Ã¡nimos volvieron enseguida y que sin chistarme saliÃ³ del hogar dispuesto a cazar.

Lo que jamÃ¡s pensÃ© es que en esa cacerÃ-a traerÃ-a a su compaÃ±era.

* * *

><p><strong>PrÃ³ximo capitulo:<strong> La bonita presa

End
file.